

чами вишів, має бути ретельним, щоб закласти адекватне сучасним вимогам підґрунтя для формування гармонійної й ерудованої мовної особистості. У цьому контексті варто згадати про поетичні новації, які дають змогу не лише розширити словниковий запас, а й вийти за межі традиційного сприйняття дійсності. Отже, метою нашої роботи є з'ясування місця неuzuальних поетичних інновацій у навчально-виховному процесі технічних вишів. Основну джерельну базу склали такі збірки віршів: «Калина об Різдві» В. Голобородька, «Князь роси» Т. Мельничука.

У творчому пошуку нових форм і значень український поет В. Голобородько спорадично утворює одиниці на зразок **рукавоздача**. Інновація - своєрідний гротескний символ проваджуваних тоталітарним режимом кампаній зі збирання в і без того бідного народу непомірних податків, глузування над абсурдністю дій влади: «“Яка така рука?! / Подивись, скільки безруких ходить —/і живуть. А ти — рука ... ”/ “Коли то буде, приийте рукав...”/ “Пришити? Пришиємо — бо заважаєш/ добровільній **рукавоздачі** державі... ” / “Товариші, я віддаю і другий рукав - / для перевиконання плану...”». Фіксуємо логіко-семантичну абсурдність поєднання твірних баз (здавати рукави).

У мовотворчості відомого поета-дисидента Т. Мельничука, вірші «Князь роси», фіксуємо новації на кшталт **було-нас-сто-докупи-десять**. Попри особливості написання, ідеться про одне поняття: «чужа вода і дзвін і мур/ чуже повітря у руках/ і з переляканим обличчям камінь/ й сльоза нерідна до грудей/ **було-нас-сто-докупи-десять**/ всі під покіс/ (і оніміло)». Оказіоналізм є ідіоконцептом у змалюванні таборової дійсності. Перебуваючи в засланні, Т. Мельничук зіштовхується з особливим поділом політв'язнів: українців адміністрація розподіляла по бараках таким чином, щоб у невеликих секціях їх було небагато й порівну. Керівники мали на меті не допустити гуртування земляків і витоку інформації за кордон. Семантика похідного пов'язана з номінацією такого стану людини, за якого серед великої кількості інших людей вона відчувається самотньою й обмеженою у спілкуванні.

Отже, інноваційні поетизми є однією з особливостей поетичних світів майстрів слова. Форма, зміст і виконувані новаціями функції, безумовно, різняться та пов'язані, насамперед, із метафоризацією лексичного значення, алюзійністю та символічністю віршованих рядків. Використання інноваційних поетизмів у навчальному процесі технічних вишів дає змогу актуалізувати міжпредметні зв'язки, а найголовніше, - допомогти сформувати естетично гармонійну, духовно багату мовну особистість.

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МЕТОДІВ І ТЕХНОЛОГІЙ

ВИКЛАДАННЯ ЯК ЧИННИК НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

О.Ю. ЄГОРОВА, канд. екон. наук, доцент

*Харківський національний університет міського господарства
імені О.М. Бекетова*

Сучасні вимоги до організації навчально-виховного процесу і його інтенсифікація, що характеризуються збільшенням обсягу навчального матеріалу та обмеженням часу для його викладання, потребують використання у викладанні інноваційних методів і технологій.

До сучасних методів і технологій викладання можна віднести застосування інформаційних та телекомунікаційних засобів, використання комп'ютерної техніки, застосування новітніх тестових технологій і впровадження ситуаційних, «кейсових» вправ.

Сьогодні інформаційні технології є ефективним інструментом, який полегшує засвоєння знань, робить навчання інтерактивним, комунікативно спрямованим, цікавим, наочним та індивідуальним.

У свою чергу необхідною умовою використання інформаційних технологій є реформування системи освіти, розробка нових дидактичних і методичних концептуальних засад. При цьому основними напрямками цього процесу повинні стати створення навчально-інформаційних середовищ, що дозволять використовувати мультимедіа, електронні підручники, методичні вказівки і використання комп'ютерної мережі.

Комп'ютерні технології викладання мають свої особливості і свої дидактичні можливості. За допомогою них можна забезпечити ознайомлення кожного студента з програмою й методичними рекомендаціями щодо вивчення предмета, з режимом і графіком роботи. Крім цього, викладач може зберігати тексти лекцій у пам'яті комп'ютера, створити перелік адрес Інтернет - ресурсів, якими студенти можуть скористатися.

При виконанні самостійної роботи та контрольних завдань використання комп'ютерних технологій навчання також є доцільним. Зроблені за допомогою комп'ютерних технологій завдання мають відносну об'єктивність, оскільки студент виконує їх самостійно, охоплюють всю навчальну групу, надають регульований обсяг часу на завдання і можливість здійснення самоконтролю студентів і самоперевірки.

Однак, використання комп'ютерних технологій навчання вимагає наявності відповідного програмного забезпечення, вільного володіння викладачами і студентами технікою, відведення певної частини робочого часу викла-

дача на розробку інформаційно-змістовного забезпечення вивчення дисципліни.

Застосування новітніх тестових технологій передбачає створення банку діагностичних матеріалів з дисципліни для проведення комп'ютерного тестування з метою контролю знань студентів.

«Кейсовий» метод є дуже ефективним у розвитку навичок вирішення фахових проблем, систематизації і аналізу викладених фактів, розробки альтернативних рішень, спілкування. Необхідність застосування цього методу у підготовці студентів можна пояснити насамперед тим, що в ньому закладений значний потенціал для формування професійних умінь вирішення проблемних економічних ситуацій, готовності оперативно приймати оптимальні рішення в подібних випадках у реальному житті. Однакову інформацію можна подати використовуючи різні кейси в межах однієї теми. Адже дана методика спрямована на формування знань, умінь та навичок студентів найбільш прийнятним для них способом.

Таким чином, сучасні методи і технології викладання є важливим чинником навчально-виховного процесу і підвищення якості навчання майбутніх фахівців. Вони можуть бути використані на всіх етапах навчального процесу, але ефективність їх застосування безпосередньо залежить від конкретних завдань вивчення дисципліни.

РОЛЬ КЛАСНОГО КЕРІВНИКА У ВИХОВНІЙ РОБОТІ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ І-ІІ РІВНЯ АКРЕДИТАЦІЇ

В.В. ЖИЛІНА, викладач

*Електромеханічний технікум Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова*

У навчальному закладі все починається з викладача, а більшою мірою – з наставника маленького колективу. І хоч навчання і виховання студентів залежить від трьох чинників: хто навчає, кого навчають, як навчають, - важко сказати, що важливіше. Безумовно, величезною у справі виховання є роль, викладача, його особистості.

Робота класного керівника – це не набір випадкових виховних заходів для заповнення вільного часу студентів, це ціла система взаємопов'язаних форм, засобів та методів, бо свою роботу в групі класний керівник веде в тісному контакті з викладачами, що працюють в цій групі, самими студентами та їх батьками.